

WEIL SIE SICH ENGAGIEREN,
KANN DIE STIFTUNG HELFEN
DEUTSCHE AIDS-STIFTUNG



Mütter und ihre Babys werden auch nach der Geburt weiter betreut. — Familien brauchen Erholung vom belastenden Alltag.

Menschen mit HIV und AIDS brauchen weiterhin unsere Hilfe: In Deutschland leben zurzeit rund 70.000 Menschen mit dem Virus, so viele wie nie zuvor. Trotz verbesserter Therapiemöglichkeiten geht es vielen Betroffenen gesundheitlich und finanziell sehr schlecht. In diesen Notlagen hilft die Stiftung, indem sie dringend benötigte Anschaffungen, Krankenreisen und Projekte fördert – zum Beispiel ein Wochenende für betroffene Mütter und ihre Kinder an der Ostsee.

Auch international engagiert sich die Stiftung: Sie unterstützt das DREAM-Programm der Gemeinschaft Sant' Egidio in Mosambik: Durch die frühzeitige Behandlung HIV-positiver schwangerer Frauen kann die Übertragung der Infektion von der Mutter auf ihr Kind während der Geburt verhindert werden. Durch diese Hilfen erhalten die Kinder die Chance auf ein Leben ohne AIDS.

Die Erlöse der 3. Festlichen Operngala 2012 fließen wie die insgesamt 300.000 Euro, die bei den vorangegangenen Galas eingenommen wurden, in Einzelhilfen und Hilfsprojekte in Nordrhein-Westfalen sowie in das Hilfsprogramm DREAM. Die Erlöse der Benefiz-Gala sind für die Arbeit der Deutschen AIDS-Stiftung von besonderer Bedeutung, denn sie finanziert ihre Hilfsleistungen ausschließlich privat.

Deutsche AIDS-Stiftung, Markt 26, 53111 Bonn
www.aids-stiftung.de
Spendenkonto 40040664 // Postbank / BLZ: 590 100 66
IBAN: DE74590100660040040664
SWIFT: PBNKBEFF

IMPRESSUM

Herausgeber und Redaktion: Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg & Deutsche AIDS-Stiftung. Gestaltet und gedruckt mit freundlicher Unterstützung von Markwald & Neusitzer Kommunikationsdesign (www.markwaldundneusitzer.de) und WAZ-Druck, Duisburg (www.waz-druck.de)

„Wir freuen uns sehr, dass die Festliche Operngala in Düsseldorf nun bereits zum dritten Mal stattfinden kann. Durch dieses bedeutende Klassikevent gelingt es uns, das Thema AIDS in die Öffentlichkeit zu bringen und auf die schwierige Lage betroffener Menschen hinzuweisen. Die Verbindung von Musikgenuss und gutem Zweck macht die Operngala so einzigartig. Das Engagement aller Beteiligten, der Veranstalter, der Künstler und der Gäste soll auch diesmal zum Ziel haben, möglichst vielen Menschen zu helfen.“

Dr. Christoph Uleer und Dr. Ulrich Heide,
Vorstand der Deutschen AIDS-Stiftung

3. FESTLICHE OPERNGALA FÜR DIE DEUTSCHE AIDS-STIFTUNG

Samstag, 3. März 2012
Einlass: 18.00 Uhr, Beginn: 19.00 Uhr
Opernhaus Düsseldorf

SCHIRMHERR

Dirk Elbers, Oberbürgermeister der Stadt Düsseldorf

MODERATION

Holger Wemhoff

SOLISTEN

Nicola Alaimo, Maria Bengtsson, Nicole Cabell, Ismaël Jordi, Dmitry Korchak, Dmitry Lavrov, Irina Lungu, Susan Maclean, Elena Maximova, Adam Palka, Mikhail Petrenko

Chor der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg

Duisburger Philharmoniker

MUSIKALISCHE LEITUNG

Axel Kober

KURATORIUM DER FESTLICHEN OPERNGALA

Dieter Blanck (Volksbank Ruhr Mitte eG), Dr. Eckhard Cordes (METRO GROUP), Prof. Tony Cragg (Rektor Kunstakademie Düsseldorf), Heinz-Richard Heinemann (Chocolatier), Dr. Volker Leienbach (Verband der privaten Krankenversicherung e.V.), Thomas Michels (AXA Krankenversicherung AG), Prof. Dr. med. Elisabeth Pott und Dr. jur. Hans-Michael Pott, Martin Renker (Private Wealthmanagement Deutsche Bank AG), Susann Weiss (Stand 14.10.2011)

PARTNER / FÖRDERER



HAUPTSPONSOR



MEDIENPARTNER



AUTOMOBILPARTNER



HAUPTSPONSOR

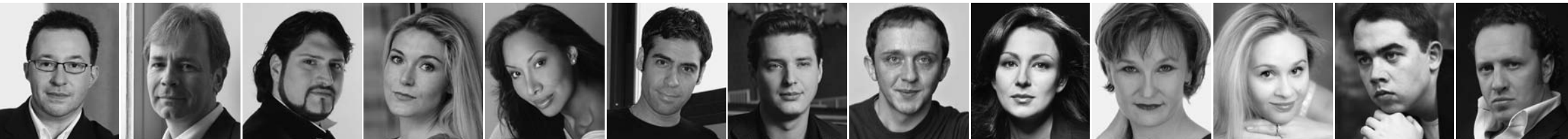
OPERNHAUS DÜSSELDORF
Heinrich-Heine-Allee 16a, 40213 Düsseldorf
Tel. 0211.89 25-211, www.operamrhein.de



3. FESTLICHE
OPERNGALA
FÜR DIE DEUTSCHE
AIDS-STIFTUNG

SAMSTAG, 3. MÄRZ 2012, 19.00 UHR





INTERNATIONALE STARS ENGAGIEREN SICH FÜR DIE DEUTSCHE AIDS-STIFTUNG EINLADUNG ZUR 3. FESTLICHEN OPERNGALA IM OPERNHAUS DÜSSELDORF

Operngenuss, glanzvolle Gesellschaft und die Gewissheit, Gutes zu tun gehen auch bei dem dritten Benefiz-Klassikevent in Düsseldorf zugunsten der Deutschen AIDS-Stiftung eine fruchtbare Verbindung ein: International renommierte Opernstars gestalten mit dem Opernchor und den Duisburger Philharmonikern unter der Leitung von Axel Kober einen unvergesslichen Abend. Die Sängerinnen und Sänger, die ihre Kunst in den Dienst der guten Sache stellen, präsentieren ausgewählte Arien und Duette aus beliebten Opern und Operetten. Die unterhaltende und fachkundige Moderation übernimmt wieder der Klassikexperte Holger Wemhoff.

Die Erlöse kommen besonders benachteiligten Menschen mit HIV und AIDS in der Region Düsseldorf und Nordrhein-Westfalen sowie dem DREAM-Programm zur Verhinderung der Mutter-Kind-Übertragung von HIV in Mosambik zugute.

Erneut übernimmt die künstlerische Leitung Alard von Rohr, ehemaliger Direktor der Deutschen Oper Berlin und einer der Initiatoren der Berliner Festlichen Operngala. Alle Künstler des Abends verzichten auf ihre Gage.

„Ich war sehr erfreut, bei der zweiten Auflage des feierlichen Gesangs- und Benefiz-Ereignisses an der Deutschen Oper am Rhein dabei zu sein. Was für eine außergewöhnliche Ehre, meine Begabung zu nutzen, um auf dieses wichtige Thema aufmerksam zu machen“, sagte die Solistin Takesha Meshé Kizart über ihr Engagement für die 2. Festliche Operngala im Februar 2010. „Dem Anderen geben bereitet uns den größten Segen.“

Obwohl es jährlich in Deutschland rund 3.000 Neuinfektionen gibt, gerät HIV/AIDS in der öffentlichen Wahrnehmung immer mehr in den Hintergrund. Dieser Tatsache will die Stiftung durch Benefizveranstaltungen wie der Operngala, die das Thema in die Mitte der Gesellschaft tragen, entgegenwirken. Die Erlöse helfen der Stiftung, Frauen, Männer und Kinder, die von HIV betroffen sind, in akuten Notlagen zu unterstützen. ***

HOLGER WEMHOFF

Chefmoderator und stellvertretender Programmdirektor bei Klassik Radio – bereits zum dritten Mal führt er durch die Festliche AIDS-Gala in der Deutschen Oper am Rhein. ***

AXEL KOBER

Seit 2009/10 Generalmusikdirektor der Deutschen Oper am Rhein. 2011/12 übernimmt er hier u. a. die musikalische Leitung der Neuproduktionen „Carmen“, „Il barbiere di Siviglia“ und „Castor et Pollux“. ***

NICOLA ALAIMO

Debütierte 2003 am Teatro alla Scala in Mailand, 2008 bei den Salzburger Festspielen und 2010 an der MET. Aktuell: Belcore („L'elisir d'amore“) an der Wiener Staatsoper sowie Fra Melitone („La forza del destino“) an der Opéra National de Paris. ***

MARIA BENGTTSSON

„Sie ist ein Wunder – und außerdem sieht sie wundervoll aus“ (Berliner Morgenpost). Aktuell: Fiordiligi („Cosi fan tutte“) bei den Salzburger Festspielen sowie Cunégonde („Candide“) und Konstanze („Die Entführung aus dem Serail“) an der Staatsoper Berlin. ***

NICOLE CABELL

Gewinnerin des „BBC Cardiff Singer of the World“-Wettbewerbs 2005. Aktuell: Pamina („Die Zauberflöte“) an der Lyric Opera Chicago und Donna Elvira („Don Giovanni“) am New National Theatre Tokyo. ***

ISMAËL JORDI

Singt an den bedeutenden europäischen Opernhäusern von Barcelona über Wien, Brüssel bis Berlin. Aktuell: Edgardo („Lucia di Lammermoor“) am Teatro San Carlo in Neapel sowie Chevalier des Grieux („Manon“) an der Opéra Royal de Wallonie Liège. ***

DMITRY KORCHAK

Gewinner des Francisco-Viñas-Gesangswettbewerbs sowie zweifacher Preisträger bei Plácido Domingos Operalia-Wettbewerb. Aktuell: Rodrigo („Otello“) am Théâtre Royal de la Monnaie in Brüssel sowie Nadir („Les pêcheurs de perles“) an der Opéra Comique in Paris. ***

DMITRY LAVROV

Gewinner des Emmerich-Smola-Förderpreises 2011 und Ensemblemitglied der Deutschen Oper am Rhein. Aktuell hier u. a. als Figaro („Il barbiere di Siviglia“), Silvio („Pagliacci“) sowie Moralès („Carmen“). ***

IRINA LUNGU

„Dramatische Durchschlagskraft, federleichte Koloraturen und ein beeindruckend feines Piano“ (Offenbach Post). Aktuell: Violetta („La traviata“) an der Opéra de Dijon sowie am Teatro Comunale Luciano Pavarotti in Modena. ***

SUSAN MACLEAN

Zuletzt in Bayreuth als Kundry („Parsifal“) gefeiert, seit 2010 im Ensemble der Deutschen Oper am Rhein. Aktuell am Rhein u. a. als Mme. de Croissy („Dialogues des Carmélites“), Amme („Die Frau ohne Schatten“) und Baba the turk („The Rake's Progress“) zu erleben. ***

ELENA MAXIMOVA

Debütierte 2005 an der Bayerischen Staatsoper und 2010 am Teatro alla Scala in Mailand. Aktuell: Carmen an der Wiener Staatsoper sowie Marguerite („La Damnation de Faust“) bei den St. Galler Festspielen. ***

ADAM PALKA

Jungtalent im Ensemble der Deutschen Oper am Rhein, bereits am Opernhaus Zürich und konzertant in ganz Europa gefeiert. Aktuell am Rhein u. a. Don Basilio („Il barbiere di Siviglia“), Colline („La Bohème“) und Leporello („Don Giovanni“). ***

MIKHAIL PETRENKO

„Petrenko erinnert uns daran, warum wir russische Bässe lieben“ (Bay Area Reporter). Aktuell: Hundung („Die Walküre“) an der Staatsoper Berlin und Philipp II. („Don Carlos“) an der Nederlandse Opera Amsterdam. ***

CHOR DER DEUTSCHEN OPER AM RHEIN

Es gibt kaum eine Oper, in der die 66 Berufssängerinnen und -sänger nicht eine wesentliche Rolle spielen. In allen Stilen vom Barock bis in die Moderne, von Oper und Operette bis zur Konzertliteratur fühlt sich der Chor der Deutschen Oper am Rhein zu Hause. ***

DUISBURGER PHILHARMONIKER

Eines der beiden „Hausorchester“ der Deutschen Oper am Rhein für Oper, Operette und Ballett und in zahlreichen Konzerten in Duisburg und auf Gastspielen immer wieder auch als exzellentes Konzertorchester zu erleben. ***

AIDS-GALA 2012 KARTENBESTELLUNG

Für die Festliche Operngala zugunsten der Deutschen AIDS-Stiftung werden zwei Arten von Karten angeboten.

— Konzertkarten zu 175,00 / 152,00 / 129,00 / 98,00 / 69,00 und 49,00 €: Diese Kartenpreise schließen ein Getränk beim Empfang und in der Pause ein. Vorverkauf über die Deutsche Oper am Rhein mit dieser Bestellkarte, telefonisch unter Tel. +49 (0) 211.89 25-211 oder online unter www.operamrhein.de.

— VIP-Karten zum Preis von 500,00 €: Diese Karten schließen das Galadinner mit Künstlern und Ehrengästen im Anschluss an das Konzert ein. Das Galadinner findet im Foyer des Opernhauses statt. Die VIP-Karten können Sie nur direkt über die Deutsche AIDS-Stiftung unter Tel. +49 (0) 228.60 469-34 bestellen.

— Es gibt keine Ermäßigungen. Der Reinerlös der Operngala fließt in voller Höhe an die Deutsche AIDS-Stiftung.

— Alle Bestellungen werden ab sofort in der Reihenfolge des Eintreffens bearbeitet. Bereits gekaufte Karten werden nicht zurückgenommen.

Ich bestelle verbindlich für die AIDS-Gala am 3. März 2012 im Opernhaus Düsseldorf die hier angegebenen Karten. Sollte die gewünschte Preiskategorie nicht mehr verfügbar sein, werde ich umgehend benachrichtigt. Dafür gebe ich umseitig meine Telefonnummer / Mobilnummer an.

Kategorie	Preis	Anzahl
Preiskategorie A	175,00 €	
Preiskategorie B	152,00 €	
Preiskategorie C	129,00 €	
Preiskategorie D	98,00 €	
Preiskategorie E	69,00 €	
Preiskategorie F	49,00 €	

* Alle Preise inklusive Gebühren, Garderobe und VRR-Kombiticket.

Bitte senden Sie mir die folgenden kostenlosen Informationen regelmäßig zu:

- den monatlichen Spielplan der Deutschen Oper und des Balletts am Rhein
 den E-Mail Newsletter der Deutschen Oper und des Balletts am Rhein
 den E-Mail Newsletter der Deutschen AIDS-Stiftung

AIDS-GALA 2012 BESTELLKARTE

Name / Vorname _____

Straße / Nr. _____

PLZ / Ort _____

Tel. tagsüber _____

E-Mail _____

Ich bin bereits Abonnent/in oder Kunde/in der Deutschen Oper am Rhein. Meine Kundennummer lautet: _____ (Angabe optional).

Ich hole meine Karten binnen 10 Tagen nach Absendung meiner Bestellung in einem der Opernshops* ab und bezahle dort persönlich in bar, per EC- oder Kreditkarte.

* Opernshop Düsseldorf: Heinrich-Heine-Allee 24, 40213 Düsseldorf

* Opernshop Duisburg: Düsseldorfer Str. 5-7, 47051 Duisburg

Ich zahle bequem per Lastschriftverfahren. Nach Eingang meiner Bestellung sendet die Deutsche Oper am Rhein meine Karte(n) direkt per Post an die von mir angegebene Adresse. Dieser Versandservice ist kostenlos.

Kreditinstitut _____

BLZ _____ Kontonummer _____

Kontoinhaber _____

Ort / Datum / Unterschrift _____

Bitte senden Sie diese Kartenbestellung an:

Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg

Opernshop, Heinrich-Heine-Allee 24, 40213 Düsseldorf

Fax: +49 (0) 211.89 25-365

E-Mail: ticket@operamrhein.de

