

## TUE GUTES UND HABE FREUDE DARAN!

Am 29. April 2012 laden die Deutsche AIDS-Stiftung und die Oper Bonn unter der Schirmherrschaft von Bundesminister a. D. Hans-Dietrich Genscher zur ersten Festlichen Operngala für die Deutsche AIDS-Stiftung ein. Es erwartet Sie ein glanzvoller Gala-Abend mit internationalen Stars der Oper und dazu die Gewissheit, einer guten Sache Ihre Stimme zu geben.

Die Festliche Operngala in Bonn wird soziales Engagement für ein drängendes Problem unserer Zeit auf wundervolle Weise mit den großen Werken der Oper verbinden. Gefragte Solistinnen und Solisten konnten dafür gewonnen werden, gemeinsam mit dem Beethoven Orchester Bonn und unter der Leitung von Andriy Yurkevich Duette, Arien und Ensembles aus allen Epochen der klassischen Musik zu intonieren. Lassen Sie sich verzaubern von atemberaubenden Koloraturen, schönstem Belcanto und all den großen Gefühlen zwischen stolzer Gastlichkeit, Freude und Schmerz, die an diesem Abend für Sie auf die Bühne gebracht werden.

Erleben Sie einen unvergesslichen Gala-Abend, durch den Sie die charmante Moderatorin und Schauspielerin Suzan Anbeh führen wird.

Die künstlerische Leitung obliegt Dr. Alard von Rohr, vormals Direktor der Deutschen Oper Berlin und einer der Initiatoren der Berliner Festlichen Operngala. Alle Beteiligten, seien es Künstler oder Musiker, verzichten selbstverständlich auf ihre Gage, so dass der Erlös der Veranstaltung vollständig der Arbeit der Deutschen AIDS-Stiftung zufließen kann.

*„Wir freuen uns auf die erste Festliche Operngala in der Bundesstadt Bonn, dem Sitz der Stiftung, weil jede Veranstaltung dieser Art dem Thema HIV und AIDS die dringend benötigte öffentliche Aufmerksamkeit verschafft. Denn die Betroffenen brauchen die gelebte Solidarität der Bürgerinnen und Bürger und die Deutsche AIDS-Stiftung bleibt für ihre wichtige Arbeit auf jede Spende angewiesen.“*

Dr. Ulrich Heide  
Geschäftsführender Vorstand der Deutschen AIDS-Stiftung

### FESTLICHE OPERNGALA

**Sonntag, 29. April 2012**  
**Einlass: ab 17.00 Uhr**  
**Beginn: 18.00 Uhr**  
**Opernhaus Bonn**

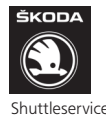
### KARTEN-BESTELLUNG

Die Gala-Karten: **85 € / 68 € / 54 € / 46 €** zzgl. VVK-Gebühr. Erhältlich an der Theaterkasse der Oper Bonn, unter [www.theater-bonn.de](http://www.theater-bonn.de), mail: [theaterkasse@bonn.de](mailto:theaterkasse@bonn.de) oder unter 0228 - 77 80 08.

Das Premium-Ticket: **250 €**. Es enthält neben sehr guten Sitzplätzen in der Oper auch den Eintritt zum musikalisch-kulinarischen Nachklang mit Künstlern und Ehrengästen auf der Hauptbühne, bei dem Getränke und kleine Speisen gereicht werden. Diese Karten erhalten Sie ausschließlich direkt bei der Deutschen AIDS-Stiftung unter 0228 - 60 46 9 34 oder unter [info@aids-stiftung.de](mailto:info@aids-stiftung.de)

Alle Bestellungen werden in der Reihenfolge des Einganges bearbeitet. Bereits gekaufte Karten werden nicht zurückgenommen. Eine Ermäßigung wird nicht gewährt. Der Reinerlös der Veranstaltung fließt in voller Höhe an die Deutsche AIDS-Stiftung.

### PARTNER / FÖRDERER



SONNTAG  
29. APRIL 2012  
18.00 UHR  
OPERNHAUS BONN

# Festliche Operngala für die Deutsche AIDS-Stiftung

**THEATER BONN**  
OPERA SCHAUSPIEL TANZ

**Deutsche  
AIDS-Stiftung**

Schirmherr: Hans-Dietrich Genscher (Bundesminister a. D.)

# IHR ENGAGEMENT ERMÖGLICHT UNSERE HILFEN!

Mit den Erlösen der Festlichen Operngala wird es der Deutschen AIDS-Stiftung möglich sein, ihre Arbeit für bedürftige Männer, Frauen und Kinder mit HIV und AIDS in der Region Nordrhein-Westfalen fortzusetzen. Gerade weil AIDS hierzulande sein Image als tödliche Krankheit verloren hat, bleibt es angesichts der Neuinfektionsrate weiterhin wichtig, Aufklärung und Vorbeugung zu leisten. Außerdem helfen die Gala-Erlöse der AIDS-Stiftung, ihre modellhaften Hilfsprojekte im südlichen Afrika weiter zu fördern. Hier steht besonders das Hilfsprogramm DREAM im Vordergrund, das dazu beiträgt, während der Geburt die Übertragung des HI-Virus von HIV-positiven Schwangeren auf deren Babys zu verhindern.

Die Deutsche AIDS-Stiftung finanziert ihre Hilfsleistungen ausschließlich aus Spenden. Die Erlöse aus Benefizerevents wie der Festlichen Operngala sind für unsere Arbeit daher genauso wichtig, wie Spenden aus der Bevölkerung und der Wirtschaft.

Deutsche AIDS-Stiftung  
Markt 26  
53111 Bonn  
[www.aids-stiftung.de](http://www.aids-stiftung.de)  
Spendenkonto 8004004  
Sparkasse KölnBonn  
BLZ 370 501 98  
IBAN: DE85370501980008004004  
SWIFT: COLSDE33

Impressum:  
Herausgeber und Redaktion: Theater Bonn & Deutsche AIDS-Stiftung. Gestaltet und gedruckt mit freundlicher Unterstützung von GOERLICHUNDSOHN Werbeagentur ([www.goerlichundsohn.de](http://www.goerlichundsohn.de)) und Druckstudio Düsseldorf ([www.druckstudiogruppe.com](http://www.druckstudiogruppe.com)).

## SUZAN ANBEH



Schauspielerinnen in verschiedenen TV- und Kinoproduktionen (u. a. „French Kiss“, „Agnes und seine Brüder“, „Elementarteilchen“). Zurzeit Hauptrolle in der Fernsehserie „Der Kriminalist“.

## ANDRIY YURKEVICH



Dirigiert u. a. an der Bayerischen Staatsoper, am Théâtre de la Monnaie Brüssel, an der Opéra de Monte Carlo, San Carlo Neapel. Zukünftig u. a. „Roberto Devereux“ in Zürich, „Anna Bolena“ in Barcelona, „Norma“ in Paris, Nizza und Köln sowie „Lucrezia Borgia“ in Budapest, Bratislava und Berlin.

## ARIS ARGIRIS



Ensemblemitglied der Frankfurter Oper (u. a. Posa, Don Giovanni, Enrico und Francesco). Im Jahr 2010 Debüt am Royal Opera House Covent Garden (Escamillo) und am Théâtre de la Monnaie in Brüssel (Marcello).

## PAUL ARMIN EDELMANN



Aktuell an der Staatsoper Stuttgart mit Eisenstein. Diese Rolle singt er auch in einer Gesamteinspielung der „Fledermaus“ für SONY CLASSICAL. Auftritte u. a. in der Deutschen Oper am Rhein und am Prinzregententheater München. Gastspiele u. a. an der Wiener Staatsoper und am Théâtre de la Monnaie in Brüssel.

## FRANCO FAGIOLI



Sang 2009/2010 die Titelpartie in „Ariodante“ bei den Händel-Festspielen in Karlsruhe, am Chicago Opera Theater (Giasone) und trat am Teatro Argentino in La Plata anlässlich des 200. Jubiläums der Argentinischen Republik auf. Aktuell an der Oper Köln und der Staatsoper Dresden (Nerone in „L'incoronazione di Poppea“). 2003 Gewinner beim Gesangswettbewerb „Neue Stimmen“ der Bertelsmann-Stiftung.

## ANNA GORYACHOVA



Solistin an der Oper St. Petersburg. Dort singt sie u. a. Olga in „Eugen Onegin“, Cherubino in „Le nozze di Figaro“, Donna Elvira in „Don Giovanni“, Rosina in „Il Barbiere di Siviglia“ und Melibea „Il viaggio a Reims“. Ab 2012/2013 wird sie zum Ensemble des Opernhauses Zürich gehören.

## DIMITRY IVASHCHENKO



Gastspiele u. a. an der Deutschen Oper Berlin (Sarastro und Alidoro), an der Scottish Opera Glasgow (Osmin). An der Mailänder Scala sang er in Schumanns „Faust-Szenen“, bei den Salzburger Festspielen in „Don Giovanni“ und „Roméo et Juliette“. Geplant: Auftritte in Köln, Paris, Madrid, Chicago und München.

## MASSIMILIANO PISAPIA



Gastspiele an der Wiener Staatsoper, an der Staatsoper Hamburg, der Mailänder Scala, am Opernhaus Zürich.

## NATALIA USHAKOVA



Gastauftritte u. a. an der Wiener Staatsoper, der Staatsoper Stuttgart, am Royal Opera House Covent Garden. In der kommenden Spielzeit singt sie die Titelpartie in der Neuproduktion „Tosca“ an der Washington Opera sowie die weibliche Hauptrolle in der Uraufführung „Gogol“ am Theater an der Wien.

## ANNA VIROVLANSKY



Mitglied an der Deutschen Oper am Rhein (u. a. Musetta, Manon und Blanche). 2010 Debüt beim Glyndebourne Festival (als Zerlina) und an der Bayerischen Staatsoper mit Musetta. Von 2004 bis 2009 an der Oper Bonn engagiert.